



ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE et DE THEATRE

Comme en 2020, la situation sanitaire engendra de nombreuses perturbations dans les activités et enseignements artistiques proposés par l'Ecole Intercommunale de Musique et de Théâtre jusqu'en juin 2021.

Dès septembre, c'est avec une très grande joie que l'ensemble des activités (cours de piano, saxophone, batterie/percussions, flûte traversière, formation musicale, gospel, théâtre et chœur d'enfants) reprirent dans des conditions sanitaires restées très strictes.

Un nouveau cours vit le jour en ce début de rentrée 2021. En effet, un cours de théâtre pour adolescents fut créé par les élus. Avec l'aide logistique du Collège, tous les élèves scolarisés au sein du Collège Marie Calvès de la 6^{ième} à la 3^{ième} peuvent profiter de la pause méridienne pour découvrir et pratiquer le théâtre. Au travers de jeux et de pièces adaptées à leur âge, ils peuvent venir se détendre avec leurs camarades, s'aguerrir à l'oral et travailler leur imagination à Froncles chaque lundi au centre Beau Soleil.

L'automne fut également l'occasion de recevoir des artistes de renom dans la Commune.

L'association culturelle départementale Arts Vivants 52, l'EIMT et la Commune de Froncles organisèrent trois jours de spectacles et de rencontres avec les artistes professionnels de l'ensemble **Faenza** du lundi 8 au mercredi 10 novembre. Un très large public (400 personnes enfants et adultes) put découvrir et écouter des pièces de l'esthétique baroque jouées sur instruments d'époque et interprétées de très belle façon par les deux artistes et chanteurs Marco Horvat et Olga Pitarch.

277 enfants des écoles de Froncles, Bologne et Viéville assistèrent au spectacle pour jeune public « et bien dansez maintenant » à la salle des fêtes de Froncles le mardi 9 novembre. Cette production originale prenait appui sur les fables les plus populaires des 200 histoires écrites par Jean de la Fontaine. Les enfants purent découvrir plusieurs instruments de musique, modes de jeu utilisés ainsi que la façon d'interpréter les pièces vocales au XVII^{ème} siècle au travers d'une mise en scène très joyeuse.

Le mercredi 10 novembre, 100 spectateurs assistèrent au spectacle « le Salon de Musique » à la salle des fêtes de Froncles. Ce spectacle alliant chant, musique instrumentale, danse, pédagogie, textes et dialogues avec le public emmena



enfants et adultes dans un moment de découverte de la musique baroque intensément ressenti par tous.

Sous l'impulsion d'Arts Vivants 52, de la Commune de Froncles et de l'EIMT, le mois de novembre fut également placé sous le signe du théâtre et de l'improvisation avec la venue de **la Compagnie Ça change un peu et de Jérôme Hudelet** à Froncles .



Les 50 spectateurs ont eu la grande joie d'assister à la représentation du spectacle d'improvisation reprenant les codes de l'ancienne émission littéraire Apostrophe pour en découvrir une version inédite « Impostrophe ».

Jérôme Hudeley, Emmanuelle Vein et Olivier Dureuil, trois des acteurs ont totalement épaté le public par leurs grandes qualités d'improvisateurs et de comédiens. Leur vivacité et rapidité de réaction, leur grande créativité et capacité d'adaptation, leur endurance face à tel exercice, leur cohésion sur scène et l'énergie dégagée par chacun, ont complètement emporté le public dans une soirée très divertissante. Pendant une heure trente de rires ininterrompus du public, les acteurs ont su créer le dialogue et les échanges avec les spectateurs conquis par un spectacle aux multiples styles humoristiques.

Samedi 20 et dimanche 21 novembre, s'est ensuite déroulé le stage consacré à l'improvisation dans le théâtre. Stagiaires venus de la Haute-Marne et de l'Aube ont travaillé à la salle des fêtes de Froncles avec Jérôme Hudeley. Metteur en scène, comédien professionnel œuvrant en Haute-Marne et en Bourgogne, il a su montrer et faire pratiquer, en toute simplicité, l'une des pratiques très technique du comédien sur scène. Les stagiaires ont interprété différents exercices techniques, développé le travail de cohésion en collectif, le travail de création sur l'instant dans une bonne humeur toujours palpable.



Valérie MARTIN

Directrice de l'Ecole Intercommunale de Musique